|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **SỞ GD&ĐT HÒA BÌNH** TRƯỜNG THPT CÔNG NGHIỆP **ĐỀ CHÍNH THỨC**

|  |
| --- |
|  |

 | **ĐỀ THI THỬ TỐT NGHIỆP THPT NĂM 2022****Môn: NGỮ VĂN**Thời gian làm bài: 120 phút, không kể thời gian phát đề.Đề thi có 01 trang |

**I. ĐỌC HIỂU (3,0 điểm)**

**Đọc đoạn trích:**

|  |  |
| --- | --- |
| *Phố của ta**Phố nghèo của ta**Những giọt nước sa**Trên cành thánh thót**Lũ trẻ lên gác thượng**Thổi bay cao bao bong bóng xà phòng.**Em chờ anh trước cổng**Con chim sẻ của anh* | *Con chim sẻ tóc xù**Con chim sẻ của phố ta**Đừng buồn nữa nhá**Bác thợ mộc nói sai rồi**Nếu cuộc đời này toàn chuyện xấu xa**Tại sao cây táo lại nở hoa**Sao rãnh nước trong veo đến thế?**Con chim sẻ tóc xù ơi**Bác thợ mộc nói sai rồi.* |

## (Trích Phố ta, Lưu Quang Vũ, dẫn theo https://www.thivien.net/)

**Thực hiện các yêu cầu sau:**

**Câu 1**. Xác định phong cách ngôn ngữ được sử dụng trong đoạn trích trên.

**Câu 2**. Ở khổ thơ thứ nhất, nhà thơ đã nhắc tới những hình ảnh nào trong *phố của ta*?

**Câu 3**. Nêu ý nghĩa của các dòng thơ sau:

 *Nếu cuộc đời này toàn chuyện xấu xa
 Tại sao cây táo lại nở hoa
 Sao rãnh nước trong veo đến thế?*

**Câu 4**. Hãy nhận xét tình cảm của nhà thơ với khu phố được thể hiện trong đoạn trích.

**II. LÀM VĂN (7,0 điểm)**

**Câu 1. (2,0 điểm)**

Từ nội dung đoạn trích ở phần Đọc hiểu, hãy viết một đoạn văn (khoảng 200 chữ) trình bày suy nghĩ của anh/chị về ý nghĩa của cái nhìn tích cực trong cuộc sống hôm nay.

**Câu 2. (5,0 điểm)**

“Trong bóng tối, Mị đứng im, như không biết mình đang bị trói. Hơi rượu còn nồng nàn. Mị vẫn nghe thấy tiếng sáo đưa Mị đi theo những cuộc chơi. "Em không yêu, quả pao rơi rồi. Em yêu người nào, em bắt pao nào...". Mị vùng bước đi. Nhưng chân đau không cựa được. Mị không nghe tiếng sáo nữa. Chỉ còn nghe tiếng chân ngựa đạp vào vách. Ngựa vẫn đứng yên, gãi chân, nhai cỏ. Mị thổn thức nghĩ mình không bằng con ngựa.

Chó sủa xa xa. Chừng đã khuya. Lúc này, lúc trai đang đến gõ vách làm hiệu, rủ người yêu dỡ vách ra rừng chơi. Mị nín khóc, Mị lại bồi hồi.

Cả đêm Mị phải trói đứng như thế. Lúc thì khắp người bị dây trói thít lại, đau nhức. Lúc lại tràn trề tha thiết nhớ. Hơi rượu tỏa. Tiếng sáo. Tiếng chó sủa xa xa. Mị lúc mê, lúc tỉnh. Cho tới khi trời tang tảng rồi không biết sáng từ bao giờ.

Mị bàng hoàng tỉnh. Buổi sáng âm âm trong cái nhà gỗ rộng. Vách bên cũng im ắng. Không nghe tiếng lửa réo trong lò nấu lợn. Không một tiếng động. Không biết bên buồng quanh đấy, các chị vợ anh, vợ chú của A Sử có còn ở nhà, không biết tất cả những người đàn bà khốn khổ sa vào nhà quan đã được đi chơi hay cũng đang phải trói như Mị. Mị không thể biết.

Đời người đàn bà lấy chồng nhà giàu ở Hồng Ngài, một đời người chỉ biết đi theo đuôi con ngựa của chồng. Mị chợt nhớ lại câu chuyện người ta vẫn kể: đời trước, ở nhà thống lý Pá Tra có người trói vợ trong nhà ba ngày rồi đi chơi, khi về nhìn đến, vợ chết rồi. Mị sợ quá, Mị cựa quậy. Xem mình còn sống hay chết. Cổ tay, đầu, bắp chân bị dây trói siết lại, đau đứt từng mảnh thịt.”

**Cảm nhận của anh chi về nhân vật Mị trong đoạn trích trên? Qua đó chỉ ra giá trị nhân đạo của tác phẩm?**

**\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*HẾT\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\***